

Medio: Diari de Tarragona

Sección: Revista / Literatura

Temática: Portada / Eugenia Tusquets publica un libro sobre Picasso

FUNDADO EN 1808 | DIRECTOR: RAMON PEDRÓS | DIARIDETARRAGONA.COM | NÚMERO 7.435 | 1 EURO | DILLUNS, 31 DE DESEMBRE DE 2007

RESUM DE L'ANY

EL DESCENSO DEL EQUIPO DE PRIMERA CENTRÓ LA ACTUALIDAD DEPORTIVA LOCAL

Paso breve del Nàstic por la élite del fútbol P 6-11

Diari

DE TARRAGONA



Paco Flores y Portillo, dos 'protagonistas' del descenso. DT



FIN DE AÑO DISCURSO DEL PRESIDENT DE LA GENERALITAT

Montilla: 'El 2007 podría justificar cierta desmoralización'

El President realizó su discurso de fin de año desde la comisaría de los Mossos d'Esquadra de Vilanova i la Geltrú. FOTO:EFE

► **Recursos.** El President de la Generalitat reclama una mejor financiación para 'seguir siendo el gran motor de España'. P 22

Comercio

El Mercado de Bonavista



Los equipos de limpieza tardan diversas horas en dejar limpia la zona. FOTO:PERETODA



TRAS LA 'GUERRA' CONSUMISTA. Cientos de kilos de desperdicios son lo que queda cuando cesa la actividad del tradicional mercado de Bonavista. P 12

ALT CAMP

Convergència i Unió propone un gobierno de unidad para gestionar el Consell Comarcal

La presidenta del consejo, Carme Mansilla, apuesta por integrar a socialistas y republicanos P 18

REUS

Los niños podrán enviar la carta a los Reyes Magos también por internet P 15

NÀSTIC

Medina será titular gracias a las bajas de Buades y David Sánchez P 37

NHC GRUP IMMOBILIARI
NOU HABITAT CONFORT
977 229 096
VENDA - LLOGUER - OBRA NOVA
www.nouhabitatconfort.com

Per Nadal, tu fas PortAventura.

Del 24 de novembre al 6 de gener**

HOTEL + ENTRADES
per dia
77€

PortAventura

902 20 22 20
www.portaventura.es



0,7435

8 431459 000013

Medio: Diari de Tarragona

Sección: Revista / Literatura

Temática: Eugenia Tusquets publica un libro sobre Picasso

38 | REVISTA

Diari
Dilluns, 31 de desembre de 2007

MÚSICA ■ AYER SE REALIZÓ EL ÚLTIMO ENSAYO

Georges Pêtre dirigirá el concierto de Año Nuevo

El Concierto de Año Nuevo será dirigido por primera vez en su historia por un francés, el veterano maestro Georges Pêtre, quien cumple así su sueño de llevar la batuta en el famoso concierto.

AGENCIAS

Nació en 1923, Pêtre cursó estudios musicales en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París y tuvo su debut al frente de una gran orquesta con apenas 22 años de edad, en 1946 en la Ópera de Marsella.

Entre 1956 y 1963 fue jefe permanente de la Ópera de París y paralelamente dirigió varias temporadas en la Metropolitan Ópera de Nueva York y colaboró con la Scala de Milán. En 1966 fue nombrado finalmente director

musical de la Ópera de París, y a partir de ahí no dejó de dirigir las principales orquestas filarmónicas del mundo, como las de Berlín, Londres y también de Viena.

Su primera estancia prolongada en la capital austriaca se produjo en 1986 cuando fue nombrado director de la Orquesta Sinfónica de Viena, de la que sigue siendo jefe honorario.

Pêtre es uno de los artistas franceses que han sido condecorados tanto en Francia como en el exterior con las distinciones más altas.

Las relaciones de amistad entre el maestro francés y la Filarmónica de Viena tienen sus orígenes en 1962, cuando a invitación de Herbert von Karajan, entonces director de la Ópera de Viena, dirigió varias funciones de



Georges Pêtre, ayer, durante uno de los momentos del ensayo general. FOTO: EFE

El veterano compositor francés ve así cumplido uno de sus grandes sueños

Capriccio de Richard Strauss. Durante los últimos quince años, Pêtre siguió siendo uno de los directores de orquesta más solicitados con producciones al frente de la Filarmónica de Berlín, de Viena, la orquesta sinfónica de Bamberg, la Orquesta Nacional de Francia, la Orquesta de París y la Orquesta Juvenil de Europa, entre otros. Mundialmente famosas son sus grabaciones de óperas con la inolvidable Maria Callas.

Y para que mañana todo esté a punto y salga según el guión, ayer se realizó, en el Golden Hall del Musikverein de Viena—lugar desde donde se celebra el tradicional Concierto que anuncia la llegada del Nuevo Año—el ensayo general.

Tras su conclusión, el veterano compositor y director no dudó en recordar que dirigir este concierto era, desde hacía mucho tiempo, uno de sus grandes sueños.

LITERATURA ■ DECLARACIONES AL DOMINICAL DEL 'TIMES'

JK Rowling no descarta en un futuro un octavo libro de Harry Potter

La escritora británica JK Rowling, artífice de la popular saga de aventuras del mago juvenil Harry Potter, ha confesado que no descarta escribir una octava novela aunque ha precisado que, en todo caso, esto no sucederá en los próximos diez años.

En una entrevista concedida al suplemento dominical del Times, Rowling admitió que experimentó «momentos de debilidad» en los que se planteó llevar a cabo un octavo libro.

La autora, que siempre ha aclarado que la serie de Potter concluiría con la séptima parte, publicada en inglés este año, señaló que si se decidiera a escribir ese octavo libro en él probablemente no incluiría al propio Harry.

«En el caso hipotético de que alguna vez escribiera un octavo libro, dudo de que Harry fuera a ser el protagonista. Tengo la sensación de que ya he contado su historia», señaló Rowling a esta publicación.

La escritora quiso aclarar, además, que se trataba solamente de «grandes hipótesis» y añadió que en cualquier caso no sucedería «en los próximos diez años».

Su séptimo libro, *Harry Potter and the Deathly Hallows* (que saldrá el 21 de febrero en español y catalán como *Harry Potter y las reliquias de la muerte*), se agotó con una rapidez pasmosa de las librerías de Reino Unido y los Estados Unidos cuando salió al mercado el pasado julio.

LITERATURA ■ 'EL CUADRO PERDIDO DE PICASSO'

Eugenia Tusquets publica un libro sobre Picasso

La pintora Eugenia Tusquets cuenta en un libro la historia de un cuadro perdido de Pablo Ruiz Picasso, titulado *Don Tancredo*, que el genial malagueño pintó en homenaje a su amigo íntimo Carlos Casagemas, poco después de que éste se suicidara en París al no ser correspondido en su amor.

En *El cuadro perdido de Picasso*, que publica la Editorial Panambolista, Tusquets explica que el pintor decidió rendirle un tributo «encubierto», sin aludir direc-

tamente a la muerte o al entierro de Casagemas, en su primera exposición en París, en la galería Vollard.

La autora precisa que *Don Tancredo* es un cuadro simbólico, donde Casagemas es un personaje del casticismo madrileño conocido como el rey del valor, que en ciertas corridas de toros permanecía inmóvil en el centro del ruedo con la convicción de que el toro no embestía a los objetos inanimados.

Defunciones

Tarragona

Francisca Tomas Canadell, 91
Francisco Torres Martín, 65
Angel Marquez Saludes, 80

Alcover

Josefa Prats Monné, 79

Calafell Platja

Jaime Domingo Soler, 53

Vendrell

Josefina Fornos Montserrat, 88

Vilaverd

Agustí Pujol Llarch, 72

Diari
Toda la información de Tarragona, Catalunya, España y el mundo, al momento.
www.diariidetarragona.com

Francisco Torres Martín

Ha fallecido cristianamente a la edad de 65 años.

(E. P. D.)

Su hijo Oscar, hija política Pili, esposa Catalina, hermanos Mari, Sete, Conchi, Zaira, Máximo, sobrinos y demás familia, al comunicar a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y la asistencia al entierro y misa de cuerpo presente que tendrá lugar hoy lunes, día 31, a las 11.00 horas, en la iglesia parroquial de La Canonja, favor que les agradecerán de todo corazón.

Domicilio mortuario: Tanatorio Municipal de Tarragona.
No se invita particularmente.

Tarragona, 31 de desembre de 2007

ESPECTÁCULOS ■ SE LANZARON GASES LACRIMÓGENOS POR ERROR

Desalojan un teatro alemán por un fallo en el atrezzo

Al director teatral Frank Castorf se le fue la mano en una tremenda versión del clásico juvenil *Emil y los detectives* y provocó la huida del público de la Volksbühne de Berlín con el lanzamiento, al parecer por error, de gases lacrimógenos. Un centenar de asistentes a la función del sábado abandonaron la sala y algunos de ellos tuvieron que recibir atención médica por irritaciones en los ojos y ahogo, según indicaron fuentes policiales. La policía ha abierto

diligencias por lesiones físicas, aunque se parte de la base de que todo se debió a un descuido y que se lanzaron erróneamente gases lacrimógenos reales, en lugar de los previstos sucedáneos de fogueo. La escenificación de Castorf, basada en la popular obra del escritor alemán Erich Kästner (1899-1974), tiene el sello característico de su director y, además de gases, recurre al uso de disparos al aire, música estridente y películas de terror.

Medio: Diari de Tarragona

Sección: Revista / Literatura

Temática: Eugenia Tusquets publica un libro sobre Picasso

LITERATURA ■ 'EL CUADRO PERDIDO DE PICASSO'

Eugenia Tusquets publica un libro sobre Picasso

La pintora Eugenia Tusquets cuenta en un libro la historia de un cuadro perdido de Pablo Ruiz Picasso, titulado *Don Tancredo*, que el genial malagueño pintó en homenaje a su amigo íntimo Carlos Casagemas, poco después de que éste se suicidara en París al no ser correspondido en su amor.

En *El cuadro perdido de Picasso*, que publica la Editorial Funambulista, Tusquets explica que el pintor decidió rendirle un tributo «encubierto», sin aludir direc-

tamente a la muerte o al entierro de Casagemas, en su primera exposición en París, en la galería Vollard.

La autora precisa que *Don Tancredo* es un cuadro simbólico, donde Casagemas es un personaje del casticismo madrileño conocido como el rey del valor, que en ciertas corridas de toros permanecía inmóvil en el centro del ruedo con la convicción de que el toro no embestía a los objetos inanimados.