

Medio: Granada hoy

Sección: Pinceladas

Temática: Eugenia Tusquets narra la historia de una obra de Picasso

Granada Hoy

AT

Actual

CINE

OLIVER STONE, INTERESADO EN CHÁVEZ PARA UNA PELÍCULA

El cineasta estadounidense Oliver Stone, quien fue testigo ayer del inicio de una operación humanitaria dirigida por el presidente Hugo Chávez, está en Venezuela interesado en realizar una película sobre la revolución bolivariana.



FLAMENCO

Arcángel y su 'Zambra 5.1'

■ **ESTRENO.** El cantaor presentó ayer en la Maestranza su polémico espectáculo con el que se rinde homenaje a Manolo Caracol.

EFE / SEVILLA

El cantaor Francisco José Arcángel Ramos, que ofreció ayer en la Maestranza su espectáculo *Zambra 5.1*, su particular homenaje al gran Manolo Caracol, dijo que "es tiempo de avanzar y de que la gente se exprese libremente".

"El flamenco ya ha perdido demasiado tiempo en esas discusiones" sobre si es un arte que debe permanecer intacto —"anquilosado en el pasado"— o debe evolucionar según el genio y la creatividad de cada intérprete, señaló el cantaor en respuesta a las críticas, y hasta los insultos, que le han dedicado con motivo de este espectáculo que ya estrenó en septiembre en Mijas (Málaga). "He hecho este espectáculo con el corazón y el máximo respeto por Manolo Caracol", confesó el cantaor en rueda de prensa después de recordar que se le ha acusado hasta de atentar con el legado de Antonio Mairena.

Arcángel, que se reconoció "caracolero empedernido", aseguró que fue uno de los más grandes cantaores de la historia, que tuvo una personalidad y un lenguaje tan específicos que cuando se trata de imitar uno de sus giros "en seguida salta la alarma".

También recordó que fue el introductor del piano en el repertorio flamenco y que se merece no sólo su homenaje, sino el de todos los aficionados al canto.

El título del espectáculo debe su homenaje tanto a la zambra que popularizó Caracol como al Surround 5.1 que el cantaor emplea en este concierto, para que su voz, además desde el escenario a las butacas, pueda ser percibida también por el público por detrás y por los lados, un empleo de la tecnología que también le ha hecho merecedor de críticas.

El cantaor explicó que su espectáculo se compondrá de tres partes, la primera de repertorio clásico inspirada en el legendario concurso de Granada de 1922, la segunda en el periodo de recitales al uso que dio Caracol y el tercero en la popularidad que alcanzó con la zambra.



Pinceladas

Eugenia Tusquets narra la historia de una obra de Picasso



■ **PINCELADA** La pintora Eugenia Tusquets cuenta en un libro la historia de un cuadro perdido de Pablo Ruiz Picasso, titulado *Don Tancredo*, que el genial malagueño pintó en homenaje a su amigo íntimo Charles Casagemas, poco después de que éste se suicidara en París al no ser correspondido en su amor. *El cuadro perdido de Picasso* está publicado en la Editorial Funambulista.



Cadena perpetua para quien escale las Pirámides

■ **ANTIGÜEDADES** Hace sólo unos pocos años los turistas se subían a las Pirámides de Guiza, pero hoy acciones como éstas se han convertido en altamente peligrosas. El Consejo Supremo de Antigüedades (CSA) egipcio ha preparado medidas para proteger las antigüedades tan duras como la de cadena perpetua para quien escale las Pirámides.

Cine



Los hermanos Coen vuelven al salvaje Oeste

■ **PROYECTO** Después del arrollador éxito de *No es país para viejos*, con Javier Bardem en el papel de asesino en serie, parece que los hermanos Joel y Ethan Coen están decididos a echar raíces en el lejano oeste. Y lo harán con un western, todavía sin título, ambientado en el siglo XIX.

LITERATURA

Echenique es capaz de ponerse en la piel de un niño de 5 años

■ **ADAPTACIÓN.** "Un mundo para Julius" se lleva al cine 38 años después.

EFE / MADRID

Dice que es la realidad la que le hace ser fiel a su "pequeño mundo antiguo" y que tiende siempre a "ponerse en el pellejo" de un Julius de 5 años, el protagonista de la novela que escribió hace 38 años y que ahora se llevará al cine. Es Alfredo Bryce Echenique, un "cinemero" que sólo tiene miedo a "actuar". Aunque no tiene nada que ver con la producción, la dirección o el guión, Bryce Echenique se confiesa "implacablemente" en que salga adelante *Un mundo para Julius*.



Primeras señales de acuerdo en Hollywood

■ **HUELGA** Tras casi ocho semanas de huelga en Hollywood, el moderador estrella David Letterman ha logrado el primer acuerdo con los guionistas que protagonizan la protesta, con lo que sus *dos shows* volverán a emitirse con normalidad en el canal estadounidense CBS, según informó ayer *The New York Times*. También los programas de madrugada de la competencia volverán emitirse a partir de Año Nuevo.

Medio: Granada hoy

Sección: Pinceladas

Temática: Eugenia Tusquets narra la historia de una obra de Picasso

Pinceladas

Eugenia Tusquets narra la historia de una obra de **Picasso**



PINCELADA La pintora Eugenia Tusquets cuenta en un libro la historia de un cuadro perdido de Pablo Ruiz Picasso, titulado *Don Tancredo*, que el genial malagueño pintó en homenaje a su amigo íntimo Carles Casagemas, poco después de que éste se suicidara en París al no ser correspondido en su amor. *El cuadro perdido de Picasso* está publicado en la Editorial Funambulista.