

Medio: www.malahoy.es

Sección: Ocio y Cultura

Temática: Portada / Eugenia Tusquets investiga un cuadro perdido de Picasso

GALERÍAS GRÁFICAS | CANALES | BLOGS | PARTICIPACIÓN | HEMEROTECA | BOLETÍN | ESPECIALES | MAPA WEB

malahahoy.es

Málaga
16°

BUSCAR EN MÁLAGA HOY
ASK

PORTADA | MÁLAGA | PROVINCIA | ANDALUCÍA | ACTUALIDAD | DEPORTES | OCIO Y CULTURA | OPINIÓN | TELEVISIÓN

SERVICIOS

RSS

MÁLAGA

Málaga necesita más de 53.000 viviendas de protección oficial

Un estudio de la Junta concluye que el 41% de las casas necesarias en la próxima década deben ser a precio asequible · El mayor déficit lo tiene Málaga capital, con una demanda de 21.000 pisos sociales

MÁLAGA

La Fiscalía y los abogados de los ex ediles del GIL estudian un "acuerdo marco de conformidad" para agilizar los casos

Un representante de la fiscalía se ha reunido con los abogados de todos los ex ediles del GIL imputado en algún procedimiento urbanístico por conceder licencias contrarias al planeamiento vigente en Marbella, pero en la negociación quedan excluidos los...

Chaves espera una "sanción ejemplar" por el urbanismo salvaje de Marbella

MÁLAGA - FITUR

Málaga espera potenciar el turismo cultural y las escapadas gracias al AVE

El Consistorio invertirá 160.980 euros en la próxima edición de la Feria Internacional de Turismo (FITUR) en Madrid, en la que contará con un expositor de 345 metros cuadrados, un 30 por ciento más que en la edición anterior

MÁLAGA

La Guardia Civil pide ayuda para hallar un coche de matrícula inglesa relacionado con Amy

El vehículo tiene la matrícula C-955-SLK y que, en caso de que alguien lo vea, debe avisar urgentemente al teléfono 062, para que efectivos del instituto armado se desplacen hasta el lugar y lo examinen

ESPAÑA

Detenido en Francia el etarra Eneko Galarraga

Las Fuerzas de Seguridad francesas han detenido al presunto etarra Eneko Galarraga Godoy.

DEPORTES



Rafael Nadal sufre un tropiezo durante el partido de semifinales del Abierto de Australia disputado el 24 de enero contra el francés Jo-Wilfried Tsonga.

Tsonga acaba con la andadura de Nadal

El tenista francés Jo-Wilfried Tsonga se confirma como la revelación de la cita

SOCIEDAD

Tres detenidos en una operación contra la distribución de pornografía infantil

La Guardia Civil ha desarticulado una de las mayores redes individuales de distribución de pornografía infantil en España y se ha incautado de millones de archivos.

1 comentarios

Medio: www.malahoy.es

Sección: Ocio y Cultura

Temática: Eugenia Tusquets investiga un cuadro perdido de Picasso

GALERÍAS GRÁFICAS CANALES BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA BOLETÍN ESPECIALES MAPA WEB

malahoy.es
OCIO Y CULTURA

PORTADA MÁLAGA PROVINCIA ANDALUCÍA ACTUALIDAD DEPORTES **OCIO Y CULTURA** OPINIÓN TELEVISIÓN SERVICIOS

RSS

Málaga Hoy » Ocio y Cultura » Eugenia Tusquets investiga un cuadro perdido de Picasso

Eugenia Tusquets investiga un cuadro perdido de Picasso

La artista publica un libro sobre la aparición del óleo 'Don Tancredo', exhibido en la primera muestra del autor en París

EFE / BARCELONA, LETRAS | ACTUALIZADO 23.01.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos

La artista Eugenia Tusquets narra en la novela *El cuadro perdido de Picasso* la historia real de la aparición reciente de un cuadro del pintor malagueño, *Don Tancredo*, que hasta entonces se daba por desaparecido. Aunque la autora ha cambiado las identidades de los protagonistas, la historia de base es real, aseguró ayer durante la presentación.

En 1992, una anticuaría compra en un mercadillo parisino un viejo cuadro sin firmar y tras muchas pesquisas piensa que podría tratarse del desaparecido *Don Tancredo* que Picasso pintó en 1901 para su primera exposición francesa. Según explicó Tusquets, "el lienzo sería un homenaje de Picasso a su íntimo amigo Casagemas, que poco antes se había suicidado".

Tras la investigación que Tusquets ha realizado para escribir el libro, la autora sostiene que "Casagemas no se habría suicidado por un amor no correspondido con su amante, la modelo Germaine, sino que en realidad se mató porque estaba enamorado de Picasso".

El suicidio, añade Tusquets, habría llegado por las dificultades en la época de "salir del armario" y el problema de aceptar la homosexualidad en una sociedad tan rígida.

Maya Picasso tardó siete años, indica Tusquets, en autenticar el cuadro de su padre, "debido sobre todo a la ausencia de la firma del artista, algo habitual en sus primeros cuadros, cuando todavía no era conocido".

Don Tancredo era el único cuadro que permanecía perdido de los 65 exhibidos en la primera exposición de Picasso en París, y en el catálogo era el cuadro número 63. Según Tusquets, "Maya autenticó el cuadro por la inconfundible letra del galerista Vollard y el número 63, y también por que, más allá de sus asesores, adoptó la decisión con el corazón".

La autora ha tenido acceso al cuadro, que hoy está depositado en una caja fuerte de un banco suizo, "aunque sólo tenía permiso para hacer un bosquejo, no tomar fotografías".

A partir de ese bosquejo, Eugenia Tusquets ha realizado dos copias interpretativas en *gouache* del cuadro original, en el que en un alegórica plaza de toros aparece un *Don Tancredo*, una figura de color negro rodeada por cinco caballos blancos.

Tusquets considera que "ese cuadro fue pintado por Picasso en homenaje a Casagemas poco antes de que se inaugurara la exposición en la galería Vollard, después de que el galerista rechazara todas las obras que Picasso había hecho de su amigo Casagemas muerto".

La artista cree que "este cuadro es el eslabón perdido que faltaba entre el Picasso del realismo academicista y su período simbolista, la época azul, que se inaugura con 'El entierro de Casagemas'. Para abonar aún más su teoría, Tusquets sostiene que "la figura central es en realidad Casagemas, que siempre vestía una levita negra, y los cinco caballos aluden a los cinco amigos que comían con él en el restaurante L'Hippodrome cuando se disparó en la sien, o los cinco espectros que salen en su único poema, publicado en 1900".

El cuadro perdido de Picasso (Editorial Funambulista) se alimenta de la investigación llevada a cabo por Tusquets para aportar pruebas a la certificación de Maya Picasso, al tiempo que ofrece una radiografía de los entresijos del mercado del arte. Tusquets aventura que "el cuadro permanecerá oculto a la espera de encontrar el momento más propicio para que en una subasta internacional se convierta en uno de los Picasso más caros".

Eugenia Tusquets Triás de Bes nació en Barcelona y es pintora desde hace más de treinta años. A mediados de los años 70 colaboró en el programa *Tiempo Libre* de TVE escribiendo los guiones para la sección de arte. Instalada en Estados Unidos donde permaneció cerca de diez años, ejerciendo como crítica de arte en diversas revistas culturales del ámbito latino.



Eugenia Tusquets, autora del libro 'El cuadro perdido de Picasso'.

Sólo con nuestra Tarjeta MasterCard

mbna

ENCUESTA

¿Cuál es la mejor película española del año?

Han contestado 436 personas

- El orfanato
- Las 13 rosas
- 7 meses de billar francés
- La soledad

Votar Ver resultados

MEJORES TEBEOS 2007

MEJORES TEBEOS 2007
Una selección de algunas de las más importantes historietas del año.

LICIDAD

La Ventana POP

VENTANA POP
Una visión de la música, por Blas Fernández.

ENCUESTA

¿Qué grupo o cantante cree que ha contribuido más a la promoción de Málaga?

Han contestado 36 personas

- Danza Invisible
- Chambao
- Diana Navarro
- Tabletom
- Efecto Mariposa
- Pasión Vega

Votar Ver resultados